



Regno d'Italia

Bologna questo di 31 Ottobre milleottocentodieci

Stima delli sottonottati Quadri esistenti nella famosa Galleria Sampieri di Bologna fatta da noi sottoscritti Pubblici Periti Pittori, d'ordine del sig. Francesco Giovanni Sampieri proprietario della medesima

Sala

Lire Italiane

- | | | |
|----|--|-------|
| 1. | San Pio: Battia, che rimprovera il Figliu Erode: del Bonima | 150. |
| 2. | Erodiade che presenta la testa di S. Pio: Battia, ad Erode del Bonima | 150. |
| 3. | Il B. Bernardo Tolomei, che medica infermi, figure al naturale di Pio: Vivani | 800. |
| 4. | Agollo, e Maspe, con Vecchio giacente in terra, figure al naturale: del Quercino | 2000. |
| 5. | Ritratto di un gran Maestro di Malta: di Pio: Vivani | 1500. |

Prima Camera

- | | | |
|----|---|-------|
| 6. | La Concezione in Ovato: di Simone da Peraro | 800. |
| 7. | Un Crocifisso, S. Girolamo, S. Francesco: di Bartolo Papanti | 500. |
| 8. | Venere sotto ad un Padiglione, e Marte in aria con vari Pittori: dell' Albani | 3000. |
| 9. | Giulietta colla testa d'Uloferne: di Giulio Romano | 3000. |

Segue avanti

£ 11,900

Somma adietro di — — — — — £ 11,900.

Segue la Prima Camera

10. Una Storia del Tafo: del Milanese: — — — — —	200.
11. Una detta del suddetto un poco quaſta — — — — —	150.
12. Il Sigliol Prodigio del Canuti — — — — —	500.
13. Una Nutrice con Puttini in braccio del Wandijh — — — — —	3,000.
14. Le Nozze di Sana Jullilea di Giuseppe Serpi detto lo Spagnolo — — — — —	2,000.
15. Madama d'Estree, o sia la bella Sabriella, che cinge la Spada ad Enrico IV. del Rubens — — — — —	2,000.
16. La Predicazione di S. Pio. Battista con molte figure intiere: di Ludovico Caracci: — — — — —	2,000.
17. Giacomo, che discaccia i Pastori dal Pozzo di Carlo Ram: baldi — — — — —	200.
18. L'adorazione de S. Maggì, del Canuti — — — — —	500.
19. Agar coll'Angelo di Simone da Vesaro — — — — —	1,000.
20. S. Margheritta col drago sotto i piedi: di Annibale Caracci: — — — — —	1,500.
21. Una Bacante, di Andrea Mantegna — — — — —	500.
22. Davide unto S. da Samuelle del Mastoletta — — — — —	250.
23. Una Testa di un Vecchio, de Caracci — — — — —	100.
24. Nati me tangere di Pietro Tacchini scolaro di Annibale Caracci — — — — —	2,000.
25. I quattro Apostoli al Sepolero: del Torbo — — — — —	100.
26. La B. V. il Bambino, e S. Pio. Battista del Leonardino — — — — —	200.
27. Testa di S. Ma. Madalena, in ovato, proveniente da Guido — — — — —	100.
£ 28,200.	

Somma deconto di — — — — — £ 28,200.

28. Un Puttino sotto ad un'Aligione con Palma in mano della Sirani — — — — —	200.
29. Ritratto di Donna nobilmente vestita di Laura Jona: tana — — — — —	200.
30. Testa di Piovine de Caracci — — — — —	100.

Seconda Camera

31. La Probatica di S. Pietro con molti signore, il Paralitico, e diversi Infermi di Guido — — — — —	1,500.
32. Maria Vergine spunta con figure, dipinta in rame da Guido Beni da giovane — — — — —	4,000.
33. Paere con macchie di Emilio Taruffi — — — — —	200.
34. Altro simile del suddetto — — — — —	200.
35. B. V. col bambino, e S. Francesco: Abozzo di Marinio Torri — — — — —	800.
36. Soga della B. V. in Egitto di Francesco Cittadini detto il Milanese — — — — —	1,000.
37. La deppijione di Cristo nel Sepolero, opera celebre di Annibale Caracci — — — — —	5,000.
38. Davide con la Testa del Gigante, di Leonello Spada — — — — —	800.
39. I quattro Apostoli al Sepolero di Maria, di Guido Beni — — — — —	1,000.
40. Angelo, che scortica Maria, del Tibera detto lo Spagnolo detto di Napoli — — — — —	600.
41. B. V. S. Giuseppe, e Bambino di Jacopo da Pontorma — — — — —	500.
Segue Avanti £ 47,300	

Somma adietro di ———— $\text{L} 77,300.$
Seconda Camera

42	Un Crocifisso con Angeli, e veduta di città del famoso Michel: angelo Buonarroti	2,000.
43	S. Maria Maddalena più di mezza figura di Ludovico Caracci	5,000.
44	L'Angelo Gabrielle in atto d'Annunziare la Vergine, di Guido Reni	1,000.
45	Testa coronata di fiori, e frutti di Leonello Spada	300.
46	La B. V. il Bambino, e S. Giovanni di Elisabetta Sirani	1,500.
47	La B. V. il Bambino, S. Giuseppe, ed altri Santi del Barozzi	300.
48	Testa del Salvatore coronata di spine, di Salvator Rosa	300.
49	B. V. col Bambino, di Ludovico Caracci	800.
50	Un Pastore con capello in testa, ed un fiasco alla bocca mezza figura di limone da Pefano	1,000.
51	Il Trionfo di Venere sopra un carro tirato da colombe, ed Amore in braccio, corteggiata dalle Grazie, e molti Amorini del savag. Marcantonio Franceschini	5,000.
52	La S. Ma. Annunziata, figure intere in nome di Ludovico Caracci	1,000.
53	S. Giovanni Bambino ignudo, figura intera di Leonardo da Vinci	800.
54	S. Pio: Balta più di mezza figura di Fran.º Desri scolaro di Guido	800.

Decontro ———— $\text{L} 64,100.$

Somma decontro di ———— $\text{L} 64,100.$

55	La B. V. Annunziata mezza figura del savaglier per lo Signani	1,000.
56	S. Giovanni mezza figura del Coreggio	1,000.
57	La B. V. col Bambino a sedere, e S. Giuseppe in mezza figura di Alessandro Tiarini	3,000.
58	S. Cecilia di Raffaele copiata da Guido Reni	1,500.
59	S. Girolamo nel deserto di Benvenuto del Garofalo	300.
60	Il giovane Saville per l'impiedi, con la testa del sign. te di Guido Reni, copiato dal Semeretti	1,500.
61	Notto Signore, la B. V., ed un Appostolo di Pio: Bellini	3,000.

Terza Camera

62	S. Girolamo nella solitudine inginocchiato, col crocifisso, figure intere al naturale del Palma	1,000.
63	Mestiro di S. Tommaso Appostolo, con sanesfici, ed M. lo 9 del savadori	1,500.
64	Il Cristo della moneta del famoso Tiziano copiato da Ludovico Caracci	3,000.
65	La Samaritana al pozzo. Notto Signore agguagliato ad esso, e gli Appostoli in lontananza figure intere di Raffaele l'Arbino da Piovine	8,000.
66	S. Maria Maddalena Penitente più di mezza figura,	

Segue Avanti con $\text{L} 88,900.$

10755
Somma all'ietro di ———— $\text{L. } 88,900$

con tre Angeli, di Ludovico Caracci ———— 1,500

67 Sacra Famiglia con un Angelo, figure intere di Lorenzo Sabatini in Tavola ———— 1,000

68 Ercole colla Testa del Leone, più di mezza figura del Cavallo ———— 4,000

69 B. V. col Bambino, S. Giovanni, S. Giuseppe, e S. Caterina Vergine e Martire, d'Innocenzo da Imola ———— 1,500

70 Il sacrificio di un Nolo, con Paese, quantità di figure, ed Arbori, Opera ultramontana ———— 500

71 Ritratto di Lavinia Fontana di sua mano, mezza figura ———— 300

72 Ritratto di un Filosofo, di Tibiano, mezza figura ———— 500

73 Ritratto di Tiburzio Paparotti ———— 300

74 Ritratto della Madre del Guerriero fatto dal figlio ———— 800

75 Ritratto di Ludovico Caracci di sua mano mezza figura ———— 800

76 Ritratto di Agostino Caracci di sua mano ———— 400

77 Un crocifisso del Srocacini ———— 300

78 Apparato di stampe dorate, con tt. 172. Scudetti dipinti dalli Caracci ———— 800

Quarta Camera

79 Ecce Homo, con Manigoldi di Benedetto Pennari ———— 400

Deconto ———— $\text{L. } 102,060$



Somma Deconto ———— $\text{L. } 102,060$

Segue la Quarta Camera

80 S. Pirulamo, la B. V. col Bambino, e S. Maria Maddalena, copia del famoso Quadro del Soreggio, fatta da Ludovico Caracci ———— 1,500

81 Due Teste coronate di lauro antiche in Tavola ———— 100

82 Un Miracolo di S. Filippo Benizzi, Copia del signani, che è sotto il Portico de Servi fatta dal figlio ———— 600

83 La Nascita del Bambino Gesù, di Leandro Bassani ———— 300

84 B. V. col Bambino in piedi, S. Domenico, e S. Barbara in Tavola di Francesco Francia ———— 2,500

85 Testa col Busto di S. Pietro del Rubens ———— 500

86 Ritratto più di mezza figura di un Vecchio del Paparotti ———— 300

87 Ritratto di una Vecchia abozzo di Guido Perri ———— 800

88 Due Donne mezza figure che cantano con Libro di Musica in mano del Rossi di Ferrara ———— 500

89 Un'incantatore da Bussole, ed altre tre figure del suddetto Rossi di Ferrara ———— 400

90 Precepio in Tavola del Savonari ———— 500

91 B. V. col Bambino di Giacomo Francia ———— 500

92 S. Giuseppe col Bambino dormiente del Leonardini del Moro di Guido ———— 800

Segue avanti ———— $\text{L. } 111,260$

Somma adietro di ———— 111760.

Segue la Quarta Camera

93	Ritratto di un legale, fatto del Juercino	1000.
94	Testa di S. Antonio Abate di Ludovico Caracci	300.
95	S. Sebastiano in Tavola di Giacomo Francia	500.
96	Testa del Salvatore coronata di spine in Tavola del Samachini	300.
97	Spesalizio di S. Caterina in Tavola, bozzo del Parmegianino	500.
98	Testa di S. Bernardo d'Alberto Duso	50.
99	Testa di un Angiolo d'Astore anonimo	30.
100	B. V. col Bambino dormiente di Guido, copiata da mano maestra	60.
101	La Flagellazione alla colonna di N. S. alla presenza di Erode, del Canetti	120.
102	L'adorazione de S. Maggì del redetto	120.
103	S. Giovanni con agnello, disegno a lapis rosso, e nero del Ferri	30.
104	S. Giuliano con scritto in mano disegno di Agostino Caracci	50.
105	Una Palo sopra piedestallo con altre figure, disegno	

Segue decontro di 114,520



Somma decontro di ———— 114,520

Segue il Gabinetto

di Paolo Veronese	60.
106 Testa di Donna, disegno a lapis rosso, e nero del Sementi	30.
107 S. M. Maddalena nel deserto contemplando una corona di spine, disegno a lapis rosso del Juercino	60.
108 Padre Eterno, con tre Angioletti disegno in acqua: ritto di Michel Angiolo Buonaroti	200.
109 L' Pellegrini in Emaus di Lucio Maipuri	80.
110 La Negazione di S. Pietro di Erode Praxiani	80.
111 Un Turco mezza figura, disegno del Juercino	30.
112 L'Angelo di offra il felice a N. S. nell'Orto, del Mastelletta in Poma	200.
113 Una campagna con Arbori, e Fiori, ed'una Donna che allatta un Bambino di Paolo Brilli Tedesco	600.
114 Lingue Donne al Bagno disegno del Juercino	200.
115 Il Bacio di Giuda a N. S. con altre figure, di Erode Praxiani	80.
116 S. Francesco d'Assisi, con un Angelo che suona il Violino insieme, de Caracci	80.
117 Due mezza figure, disegno del Juercino	30.
118 Testa di un Serafino del Coregio	150.

Segue avanti di 116,400

Somma adietro di — F 116,700.

Segue il Gabinetto

119	Testa dirregnata da Cristo Gesù	60.
120	B.V. col Bambino, dirregno a lapis rosso di Simone da Pefaro	50.
121	Testa di un Puttino, dirregno a lapis nero, e rosso di P ^o : Andrea Sirani	30.
122	Una Tempesta di Mare dipinta in Tame, Siamingo	150.
123	S. Giovanni dipinto in Tavola, figura intera del Schidoni	150.
124	Il Trionfo di Venere, dirregno del Cavaliere. Francesco	200.
125	Due dirregni istoriati di Giuseppe Marchesi detto Giuseppe	80.
126	Bacanti con molti Puttini di Rutiliano Milani	50.
127	Un Cristo d'avorio con croce d'Ebano, fittato d'alto: questo di Giovanni Bologna	3,500.
128	Altro crocifisso d'avorio in croce di Legno tinto nero, dell'Algaroti	200.

In tutto, sono F 120,870.

129 Una Donna mezza figura, dirregno del Guarino — 30.
L'originale resta appreso al Padrone —
Sommano F 120,900.